

MATERIALBESCHREIBUNG

Coala Decowall S ist ein 210 g schweres Tapetenvlies, das absolut frei von PVC und Weichmachern ist. Das Vlies hat eine hochwertige Beschichtung und kann digital bedruckt werden. Vliesstoff: Mischung aus Papier und Polyester. Schwer entflammbar nach DIN 4102-B1.

KOMPATIBILITÄT VON DRUCKER UND TINTE



GEWICHT

210
g/m²

PRODUKTSTRUKTUR

- Schichtdicke: 320 ± 20 Mikrometer DIN EN 20534 *
- Flächengewicht: 230 ± 20 g/m² ISO 536
- Farbton (fs): L* $96.7 \pm 1,5$ Minolta CR300
a* $-0,5 \pm 1,0$ Minolta CR300
b* $1,3 \pm 1,5$ Minolta CR300
- Deckkraft: 98 % Minolta CR301
- Helligkeit: $10,5 \pm 1,5$ GE Zehntner ZGM 1110

MONTAGE DETAILS

Der Untergrund sollte trocken, glatt, fest und wenig saugfähig sein. Die Wand sollte zum Anbringen eingeleistet sein. Empfehlenswert sind Vlieskleister wie Solvite Super Hochleistungs-Tapetenkleber. Wenn die Ausdrücke keinen Rand haben, können sie ohne Überlappung angebracht werden. Wenn die Bahnen mit Überlappung angebracht werden, ist ein doppelter Nahtschnitt erforderlich. Die aufgebrachten Bahnen sollten mit einem sauberen, feuchten Tuch abgewaschen werden. Siehe Anwendungshinweis auf Seite 2

ANWENDUNGEN

- Messestand
- Shop Wanddekoration
- Individuelle Wanddekorationen für Ausstellungen, Museen und Unternehmenspräsentationen.

BENEFITS

- Hohe Stabilität
- Überschneidungen sind nicht erforderlich.
- Der Kleber kann direkt auf die Wand aufgetragen werden.
- Hohes spezifisches Volumen und hohe Pigmentierung garantieren eine hervorragende Abdeckung der Oberfläche
- Hohe Dimensionsstabilität
- Sehr rissbeständig
- Kann im Falle einer Renovierung sauber entfernt werden.



Die folgenden technischen Angaben werden nach bestem Wissen und Gewissen gemacht, jedoch ohne Gewähr für die Ergebnisse, die sich aus den unterschiedlichen Materialarten und Anwendungsverfahren ergeben. Wir empfehlen daher dringend, vor jedem Einsatz einen Test auf dem Originalmaterial durchzuführen. Antalis kann nicht für Schäden am Drucker verantwortlich gemacht werden, die durch das Bedrucken unserer Medien entstehen.

